

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент «Етно-культурні традиції та народне мистецтво України»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, (7 семестр) 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього годин 150/5 кредитів 10 лекцій / 44 практичні
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Образотворчого мистецтва
Автор ОК	Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Вахрамєєва Галина Іванівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Для початку вивчення ОК, важлива зацікавленість здобувачів освіти українськими народними традиціями, історією, культурою та мистецтвом нашого народу. У ході вивчення освітнього компонента використовуються базові, загальні знання цього напрямку, що не передбачає обов'язкову наявність у здобувачів попередньої художньої освіти.

<p>Що буде вивчатися</p>	<p>В процесі вивчення ОК здобувачі освіти вивчатимуть регіональні особливості українського народного мистецтва, традиції, звичаї, обряди нашого народу, художні прийоми створення традиційної святкової атрибутики, народної іграшки, виробів, які є яскравими, самобутніми зразками народної творчості.</p>
<p>Чому це цікаво/треба вивчати</p>	<p>Вивчаючи етно-регіональні особливості українського фольклору, традиційні ремесла і промисли, з'являється можливість глибше пізнати власну культуру, отримати практичні навички для продовження та розвитку традицій народного мистецтва України. Знання, набуті під час вивчення даної ОК, сприятимуть розвитку творчих здібностей здобувачів освіти, сформуують їх естетичний смак, розуміння наших мистецьких та етнічних традицій.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>У ході вивчення ОК «Етно-культурні традиції та народне мистецтво України» здобувачі освіти ознайомляться зі звичаями та обрядами наших пращурів, з традиціями та прийомами створення святкової атрибутики, які є невід'ємною складовою нашої культури. В процесі виконання практичних робіт, вивчатимуться особливості створення «Різдвяних павуків», «дідухів», воскових весільних віночків, народної іграшки та ін..</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувачі освіти зможуть використати засвоєні знання і навички створення традиційних творів народного мистецтва у індивідуальній творчій практиці, педагогічній роботі, та інших сферах культурно-мистецької діяльності.</p>